Carreiras no Futuro Atitudes no Presente

VOCÊ CONHECE JOB CRAFTING?

This is me



DIÉSSICA AZEVEDO

HR MANAGER
DELIVER IT

Psicóloga

MBA - Inovação, Liderança, Gestão 3.0

Formação - Desenvolvimento de Carreiras

This is me



DIÉSSICA AZEVEDO

HR MANAGER
DELIVER IT

Apaixonada por gestão de pessoas

Desenvolver talentinhos
Nerds do

Respirar inovação

WHAT IS JOB CRAFTING?

Mindset Ágil













 Como é/será a gestão de pessoas em meio a essas

mudanças?

 Como ficam as nossas carreiras a partir desse cenário?

SEVOCÊNÃO SOUBESSE FAZER...

COMO VOCÊ FARIA?



Avaliação de Desempenho

Deixa de ser anual Foca em projetos Curtos períodos

Jornada de trabalho

Foco na entrega Resultado Produtividade

Lideranças

Situacional Líder coach Estruturas mais horizontais







Seleção de pessoas

Experiência e inovação
Revisão perfis (ex: graduação)
Feedback Constante

Remuneração

Reconhecimento imediato

Metas + colaborativas

Cargos e salários ?

Motivação

de fora pra dentro+ dentro pra foraINSPIRAÇÃO







A MOTIVAÇÃO



JOB CRAFTING

SURGIMENTO

Amy Wrzesniewski e Jane Dutton Universidade de Michigan Pesquisa 2001

RESULTADOS

1° grupo -obrigação e salário Interações sociais mínimas Pouca satisfação

PESQUISA

Equipe de limpeza de um hospital Diferentes percepções Mesmo emprego e função

JOB CRAFTERS

Seu trabalho como parte do processo de cura
Significado, propósito e engajamento

A Relevância

MUDANÇAS ORGANIZACIONAIS

A forma como conhecemos e encaramos o trabalho vem mudando muito

TRANSFORMAÇÃO DIGITAL

Fomento ao conhecimento Vasta oferta tecnológica Automatização processos

FUNÇÕES ORGANIZACIONAIS

De empregos e funções mais específicas a realidade de profissionais multitalentos

REDESENHO

Plano visual que permite enxergar as atividades como um conjunto de blocos flexíveis que permitem alterações.

PROATIVIDADE

Profissionais serão mais proativos na busca de crescimento em sua carreira e em agregar as suas atividades atuais.

PRODUTIVIDADE

Profissionais mais produtivos ao despertar uma relação de carinho com as atividades executadas.

QUEBRA DO JOB DESCRIPTION

Capacidade de criar algo mais relevante, baseado em três características fundamentais: valores, pontos fortes e paixão.

A Técnica



Task Crafting

Ownership Deploy talent
Contribution

Adaptability Flexibility
Sense of
Belonging

Cognitive Crafting

Beronal ment Personal ment Personal prent

Relational Crafting

FERRAMENTAS - ESCALAS

)s itens a seguir t	efletem a forma	de você se compo	rtar em relação	d	scu	nau.	âmo	, wood		
cada uma das afirn	nativas abaixo, as	sinalando a respost	a que mais se ac	ieq	ua a	VOC	e en	Cau		
caso, usando para	tanto a escala aba	ixormata abanas								
1	2	3 4					5			
Nunca	Raramente	Algumas vezes	Frequentemen	te	Sempre					
Material Control										
	Em re	lação a meu trabalho	o							
Tento desenvolver as minhas capacidades.					2	3	0	5		
Tento me desenvolver profissionalmente.					2	3	4	0		
Tento aprender coisas novas.					2	3	40	5		
Procuro usar minhas capacidades ao máximo.					2	3	0	5		
Peço ao meu supervisor para me treinar.					2	0	4	5		
Pergunto se o meu supervisor está satisfeito com o meu trabalho.					2	3	9	5		
Observo meu supervisor para ter înspiração.					2	0	4	5		
Peço aos outros feedback sobre o meu desempenho.					2	0	4	5		
Peço conselhos aos meus colegas.					2	0	4	5		
Quando um projet	o interessante apa	rece, me ofereço co	mo		-	_		-		
participante desse	projeto.			A.	4	3	0	2		
Canto introduction	e management and the	entos, sou um dos p								

e de la constanta de la consta
como um princípio orientador em sua vida no trabalho, circulando o número, à direita de cada
sua opinião. Use a escala de avaliação abaixo:
Como princípio orientador em minha vida no trabalho, este motivo é:
1- Nada importante 2 - Pouco importante 3 - Importante 4 - Muito Importante 5 - Extremamente import
Quanto maior o número (1, 2, 3, 4, 5), mais importante é o valor como um princípio orientador em su
diferenciar, tanto quanto possível, os valores entre si, usando para isso todos os números. Evidenten
os números em suas respostas/avaliações.
É importante para mim:
1 Estabilidade Financeira
2 Ser independente financeiramente
3 Combater injustiças sociais
4 Realização profissional
5 Realizar um trabalho significativo para mim
6 Competitividade
7 Trabalho intelectualmente estimulante
8 Autonomia para estabelecer a forma de realização do trabalho
9 Poder me sustentar
10 Ter prazer no que faço
11 Conhecer pessoas
12 Satisfação pessoal
13 Trabalho interessante
14 Crescimento intelectual
15 Seguir a profissão da familia
16 Gostar do que faço 17 Status no trabalho
17 Status no trabalho 18 Ganhar dinheiro
19 Ser útil para a sociedade
20 Auxiliar os colegas de trabalho
21 Preservar minha saúde
22 Ter prestigio
23 Bom relacionamento com colegas de trabalho
24 Identificar-me com o trabalho
25 Supervisionar outras pessoas
26 Amizade com colegas de trabalho
27 Competir com colegas de trabalho para alcançar minhas metas profissionais
28 Ter compromisso social
29 Colaborar para o desenvolvimento da sociedade
30 Realização pessoal
31 Ter superioridade baaseada no êxito do meu trabalho
32 Mudar o mundo
33 Ter fama
34 Ter notoriedade

Teste: Suas motivações profissionais (Ferraz, 2013)

Marque as opções com atenção e de acordo com o que você realmente sente e não o que gostaria de sentir. A pontuação de cada varia de 0 a 5. Números altos ou baixos não são bons ou ruins, apenas representam uma parte importante de seus motivadores serão analisados após o preenchimento. Marque a frequência que você sente, faz ou gostaria de fazer em cada opcão:

0	1	- 2	3		
Nunca	Quase nunca	Poucas vezes	Normalmente	Quase sempre	O tempo too
O DINHEIRO COMO	MOTIVADOR				
4 O dinheiro	e o que mais me motiva	no trabalho.			
4 abro mão d	o lazer para ganhar mai	s.			
11					
	sonho è ficar rico.				
3 Ganhar ben	n é mais importante do	que trabalhar no que	gosto.		
3 Acho que te	er um aumento de salár	io é mais importante d	que receber uma prom	oção.	
4 Systo da pr	essão para alcançar me	tas desafiadoras, desc	ie que atreiadas a bôn	us em dinheiro.	
	brir um negócio se tives			nor a male	
5 Admito tro	car um emprego seguro	por outro arriscado s	e ganhar no minimo 30	J76 d Mdis.	
O Prefiro gan	har por comissão a ter s	salário fixo.			
3 Trocaria de	profissão para ganhar i	mais.			
SOMA 1					
A SEGURANÇA CON	NO MOTIVADOR				
9 Profire trak	oalhos estáveis.				
5 Bom ambie	ente de trabalho é o que	e mais me motiva.			
Segurança	no emprego è fundame	ntal.			
3 Tenho med	lo de trocar de emprege	e me arrepender.			- V
	esconfortável quando l		r algo.		
Acho impo	rtante ter seguro (de ca	isa, de vida, de carro,	erc. //		
Evito troca	r o certo pelo duvidoso				
1 Não gosto	de correr riscos profissi	onais.			
1.1	rio fixo, mas garantido				
			anhando menos		
Gostaria de	passar mais tempo co	m a familia, mesmo g	annando menos		
22 SOMA 2					
Constitution of the last of th					

COMPORTAMENTOS DE REDESENHO DO TRABALHO

VALORES RELATIVOS AO TRABALHO

MOTIVAÇÕES PROFISSIONAIS

post herosyabanamich ad

FERRAMENTAS

tem	М	SD	1	iise
ask Crasting		.,,,,		
ntroduce new approaches to improve your work*	3.94	1.48	.75	-
Thange the scope or types of tasks that you complete at work	3.54	1.47	.92	
ntroduce new work tasks that better suit your skills or nterests	3.42	1.47	.86	ı
Thoose to take on additional tasks at work	4.12	1.34	.58	
Sive preference to work tasks that suit your skills or interests	4.09	1.39	.59	
Change the way you do your job to make it more enjoyable or yourself*	3.73	1.39	.74	
Change minor procedures that you think are not productive* Cognitive Crafting	3.91	1.35	.66	
hink about how your job gives your life purpose	3.69	1.46		
Remind yourself about the significance your work has for the uccess of the organisation	3.48	1.41		
Remind yourself of the importance of your work for the roader community	3.45	1.53		H
hink about the ways in which your work positively impacts our life	3.66	1.43		
Reflect on the role your job has for your overall well-being Relational Crafting	3.96	1.33		lr
Ingage in networking activities to establish more elationships	3.68	1.48		
Make an effort to get to know people well at work	4.24	1.24		-
Organise or attend work related social functions	3.39	1.56		
Organise special events in the workplace (e.g., celebrating a o-worker's birthday)*	3.16	1.61		
ntroduce yourself to co-workers, customers, or clients you lave not met	3.95	1.37		De
Thoose to mentor new employees (officially or unofficially)	3.48	1.51		
Make friends with people at work who have similar skills or nterests	4.09	1.33		

			licad factor loadings standard			Table I					
tem	M	SD	1	dised factor loadings, standard e	errors a	nd explain	ed var				
Task Crasting				Factor	Item	Loading	S.E.	R ²			
ntroduce new approaches to improve your work*	3.94	1.48	.75		1.	0.57	0.05	0.33			
Change the scope or types of tasks that you complete at work	3.54	1.47	.92			The second second	LTANGE PROFILE	NAME OF TAXABLE PARTY.			
ntroduce new work tasks that better suit your skills or	3.42	1.47	.86		2	0.71	0.04	0.50			
nterests					3	0.85	0.04	0.72			
Choose to take on additional tasks at work	4.12	1.34	.58		4	0.81	0.04	0.65			
Give preference to work tasks that suit your skills or interests	4.09	1.39	.59	Increasing S-JR with C-JD							
Change the way you do your job to make it more enjoyable	3.73	1.39	.74		5	0.27	0.04	0.07			
or yourself*	2.01	1.05			17	0.62	0.04	0.58			
Change minor procedures that you think are not productive* Cognitive Crafting	3.91	1.35	.66		18	0.53	0.04	0.38			
Think about how your job gives your life purpose	3.69	1.46									
Remind yourself about the significance your work has for the	3.48	1.41			19	0.55	0.04	0.47			
uccess of the organisation	0.10	*			20	0.43	0.05	0.31			
Remind yourself of the importance of your work for the	3.45	1.53			21	0.59	0.04	0.25			
roader community					12	0.64	0.04	0.41			
hink about the ways in which your work positively impacts	3.66	1.43					NAME OF TAXABLE PARTY.	-			
our life					13	0.71	0.04	0.41			
Reflect on the role your job has for your overall well-being	3.96	1.33		Increasing social job resources	14	0.60	0.05	0.51			
Relational Crafting Engage in networking activities to establish more	3.68	1.48			15	0.65	0.04	0.37			
elationships	3.00	1.40						_			
Make an effort to get to know people well at work	4.24	1.24			16	0.56	0.05	0.42			
Organise or attend work related social functions	3.39	1.56			6	0.76	0.04	0.31			
Organise special events in the workplace (e.g., celebrating a	3.16	1.61			7	0.62	0.04	0.38			
o-worker's birthday)*					8	0.68	0.04	0.29			
ntroduce yourself to co-workers, customers, or clients you	3.95	1.37		Decreasing hindering job demands		BARRIETO PORTO DE LA CONTRACTOR DE LA CO	RESIDENCE OF THE PERSON NAMED IN				
lave not met					9	0.56	0.05	0.31			
Choose to mentor new employees (officially or unofficially)	3.48	1.51			10	0.50	0.05	0.18			
Make friends with people at work who have similar skills or	4.09	1.33									
nterests					11	0.64	0.05	0.35			
es items that were adapted or taken from Leana, Appelbaum, and Shevchuk (2009)				9 = structural iob resources: C-JD = challenging iob demands: all load							

JOB CRAFTING EXERCISE Inspired by research at the Center for Positive Organizations. Applied by people and organizations worldwide. JUSTIN M. BERG The ligharton School, University of Pennsylvania JAME E. DUTTON Ross School of Business, University of Michigan AMY WRIESNIEWSKI

JOB CRAFTING SCALE

JOB CRAFTING QUESTIONNAIRE

JOB CRAFTING EXERCISE

Ainda é perfeitamente capaz de fazer

Enriquecimento do cargo?

Enriquecimento do cargo?

Ampliação do cargo?

Ampliação do cargo:

Mudar o significado do cargo:

Aumentar?
Ensinar outros?
Protege?

fazer

gosta

Trocar com outras pessoas?

Parar de fazer?

Parar o processo:

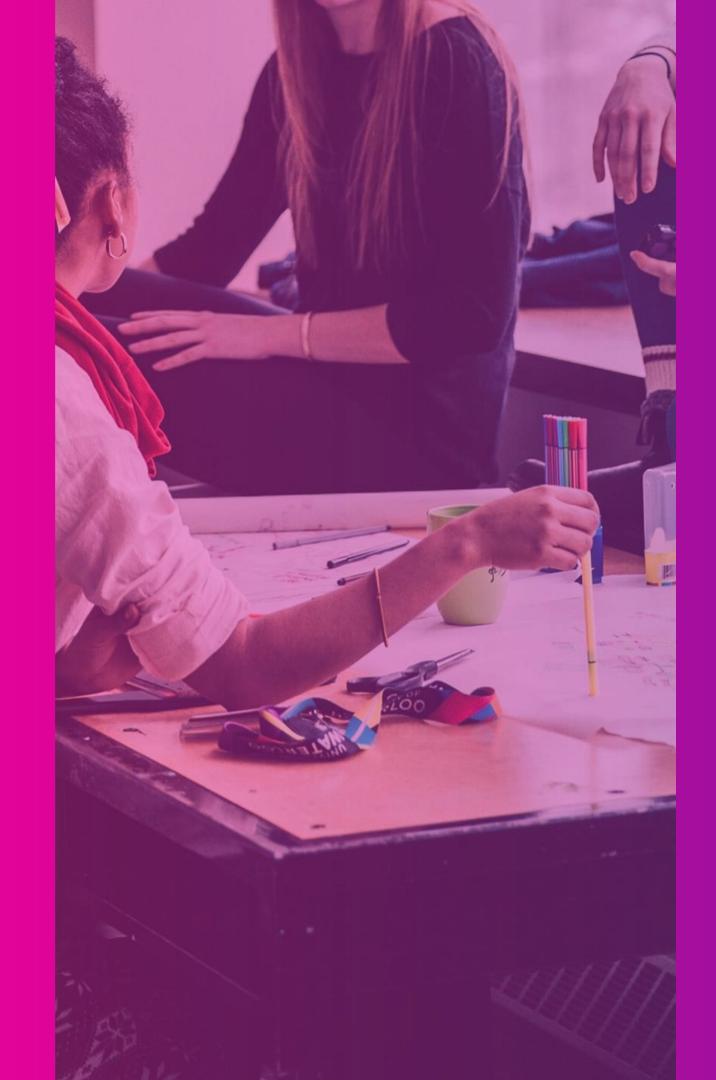
Melhorar o processo:

Aprender a fazer diferente?

Ajudar?

Mudar contexto?

Se torna dificil de fazer



Delineamento de funções flexiveis;

Reuniões interativas e que estimulem a participação de todos;

Metas estratégicas desafiadoras em termos de criatividade;

Intervenções e exercícios de Job Crafting;

Estímulo a inovação de processos Autonomia nas decisões de rotina;

Planos de desenvolvimento pautados nos interesses profissionais.



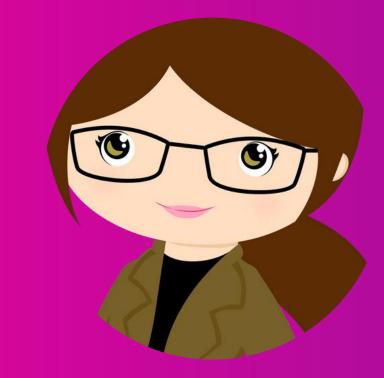
AGILE

+

JOB CRAFTING

- + AUTONOMIA
- + SATISFAÇÃO
- + RETENÇÃO
- + PROPÓSITO
- + QUALIDADE DE VIDA
- + GESTÃO DE PESSOAS

Case



ANA

Tech Recruiter

Estudante de psicologia

Principais competências:
Qualidade nas entregas, foco e
responsabilidade

Principais pontos de desenvolvimento: Capacidade de visão sistêmica e dinamismo

Uma paixão: ensinar

Estágios de Desenvolvimento



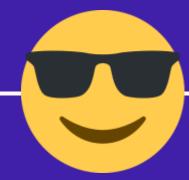
DESCOBERTA E
AUTO
CONHECIMENTO

Trabalho integrado Muito feedback Conversas de Carreira



FORTALECIMENTO DE COMPETÊNCIAS

Dedicação, redescobertas, avaliação de possibilidades



AÇÃO

Redesenho de suas atividades SUCESSO ABSOLUTO

Task Crafting

Agregou tarefas: Planejamento dos encontros

Confecção dos materias de desenvolvimento Reformulação do processo seletivo Abriu mão de atividades - vagas

Beber da fonte de outros subsistemas Realizar encontros quinzenais

Ownership Deploy talent
Contribution

Adaptability

Sense of Belonging

Flexibility

Papel mudou Referência nessa área Relacionamento dentro e fora da empresa

Papel ativo nas Universidades

Cognitive Crafting

Significado e propósito do seu trabalho

Trabalhava na formação de jovens

desenvolvedores

Personal prent
Personal prent

Relational Crafting

Principais mudanças





Reestruturação Programa Até indicadores finais



Inovação no Processo seletivo



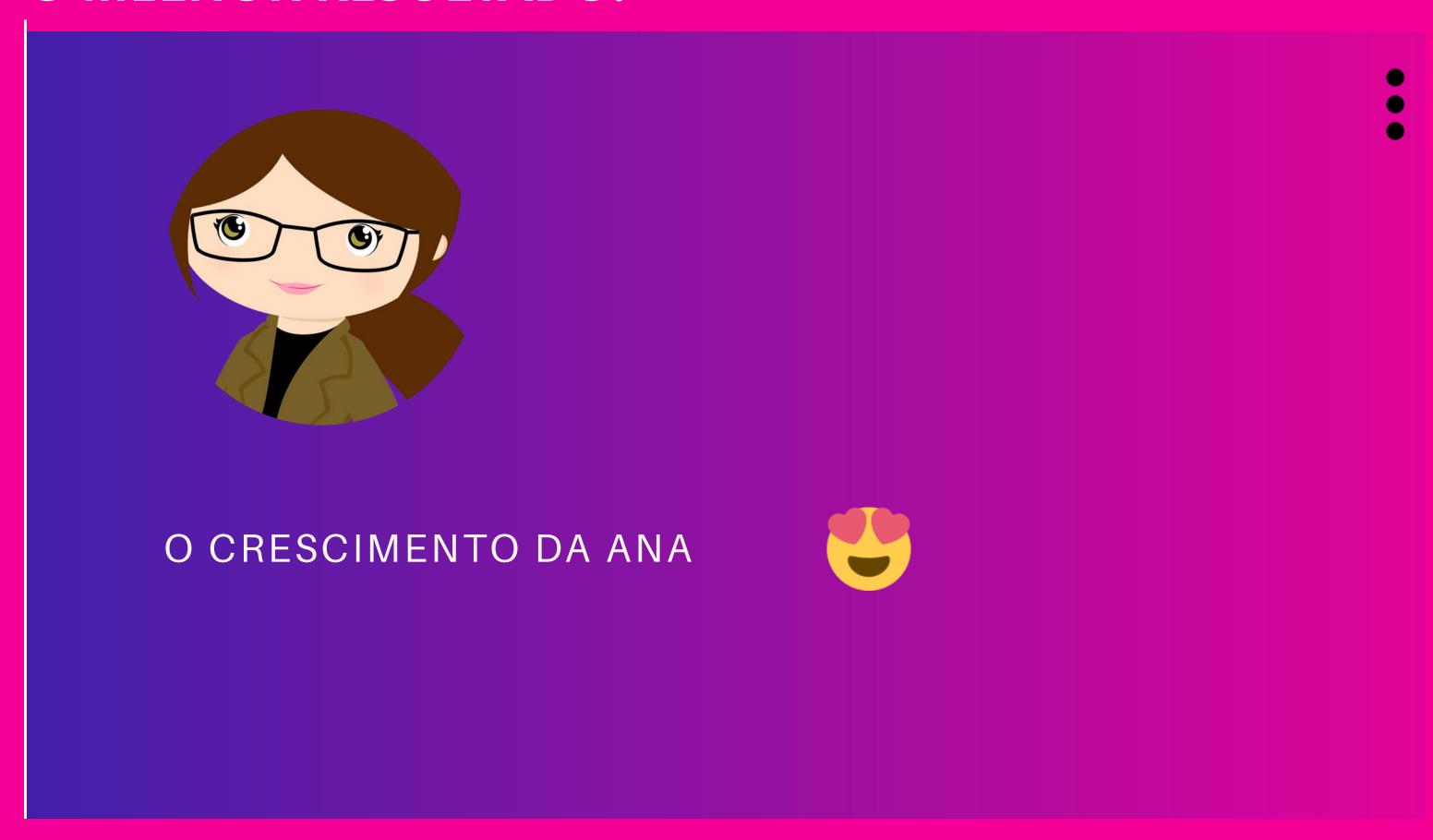
Acompanhamento Comportamental

1 ANO DE TRABALHO - RESULTADO:

EFETIVAÇÃO DOS ESTAGIÁRIOS

AUMENTO DA ATRAÇÃO DE CANDIDATOS PARA O MESMO PROGRAMA

O MELHOR RESULTADO!



Muito obrigada =)

EMAIL ADDRESS

diessicazevedo@gmail.com

PHONE NUMBER

(51) 98026.0178



FACEBOOK

www.facebook.com/diessica.azevedo



LINKEDIN

www.linkedin.com/in/diéssica-azevedo



INSTAGRAM

www.instagram.com/diessica_dika